

## PRESENTATA ALLA BIT DI MILANO LA GUIDA STORICO-ARTISTICA DI ORTONA EDITA DA CARSA EDIZIONI

*La Guida racconta la città dell'Apostolo Tommaso e le sue bellezze ritrovate*

**Comunicato stampa del 19.02.10**

Sarà presentata domani, **sabato 20 febbraio** alle **ore 16.00**, nello stand della Regione Abruzzo, la nuova **Guida storico-artistica di Ortona** edita da **Carsa** che quest'anno festeggia il trentesimo anno di attività.

Un'opera accurata e dalla prestigiosa veste tipografica che si inserisce fra le guide alle città d'arte in Abruzzo della collana "**Gli Scrigni**" e promuove il patrimonio artistico e culturale della città dell'Apostolo Tommaso illustrandone, grazie a un corposo apparato fotografico, le tante anime.

Un percorso didascalico e allo stesso tempo intrigante con cui la guida, scritta da **Enrico Santangelo** con il contributo di **Costantino Felice**, conduce il visitatore tra gli angoli della città, raccontandone anche la dimensione autentica del quotidiano, del vissuto, del presente. Senza dimenticare l'opera dei suoi figli più illustri, tra cui spicca per dimensione internazionale quel Francesco Paolo Tosti a cui sono dedicati il teatro cittadino e l'istituto di studi musicali.

Un'opera che valorizza le ricchezze di Ortona, puntando l'attenzione sui luoghi e sui monumenti restituiti alla città nella loro bellezza, come il Castello Aragonese, il Teatro F.P. Tosti, Palazzo Farnese e la Passeggiata Orientale, e sullo straordinario legame con l'Apostolo Tommaso, la figura storica a cui è maggiormente legata la città.

Personalità emblematica del cammino della fede, egli è uno dei capisaldi della storia di Ortona, divenuta meta prestigiosa del turismo religioso in quanto depositaria, nella cripta della cattedrale, delle sacre spoglie del Santo.

La Guida è articolata in sezioni tematiche: "*La città*" (in cui vengono analizzati nella loro valenza storico-architettonica gli edifici cittadini di pregio), "*Il Porto*" (che approfondisce e spiega, inquadrandolo storicamente, il legame profondo tra la gente di Ortona e il mare), "*I Musei*" (dove trovano spazio le istituzioni culturali cittadine come il Museo Diocesano, l'Istituto Nazionale Tostiano, la Collezione Cascella, il Museo della battaglia di Ortona), "*Gli appuntamenti*" (capitolo dedicato agli eventi e alle rappresentazioni che animano le strade e le piazze della città) e infine "*La Storia, gli approfondimenti*" (che si sofferma sulle complesse vicende storiche ortonesi e in particolare sul tragico episodio della battaglia di Ortona, che tanto ha segnato la memoria della città). Conclude un saggio che delinea il profilo del grande musicista ortonese Francesco Paolo Tosti.